■ CHEVAUX
Le président
de la foire
de Maurs injurié
après la diffusion
d'une vidéo

**PAGE** 



■ DROITE
Eric Ciotti
élu nouveau
patron de LR
avec 53,7 %
des voix

PAGES FRANCE



lamontagne.fr

# LAMONTAGNE

Centre France

Cantai

IINDI 12 DECEMBRE 2022 - 1 30 €

# Le top des cadeaux cantaliens pour Noël



#### PROPOS D'UN MONTAGNARD

Chasse. « Le cœur bat plus délicieusement à relancer un lion qu'à débusquer un lièvre », notait Shakespeare. Certes, mais il bat plus vite et plus fort à vouloir courir comme le second. Au Kenya, quelque 160 jeunes massaïs, pour prouver leur virilité, participent à des courses sur des distances allant du 100 aux 5.000 mètres. D'autres compétitions ont épousé les coutumes locales: les « rangus », des massues de bois destinées à se protéger des hyènes, remplacent notamment les disques dans les épreuves de lancer. Ces « Jeux olympiques massaïs » ont pour but de substituer la chasse aux médailles à celle du lion, menacé d'extinction.





#### Ventes immobilières

Jean-Philippe Cassan immobilier Les Ateliers Gambetta 5 av. Gambetta à Aurillac 06 83 75 96 13 www.cassan-immobilier.fr



### L'artisanat dans le département,

## Des idées cadeaux

L'artisanat du Cantal, mis à mal par la crise sanitaire, a retrouvé une clientèle friande des circuits courts. Et pour les cadeaux de Noël aussi, ça vaut le coup. Les artisans locaux produisent des pièces uniques, qu'ils vendent en ligne ou dans des boutiques. Ceci est un pêle-mêle non-exhaustif et complètement subjectif d'artisans cantaliens qui proposent des produits esthétiques et abordables.

Textes Anna Modolo Photos Jérémie Fulleringer



LAMPES ET MIROIRS EN BOIS FLOTTÉ. Dès 30 €. Bougeoirs, lampes de table, lampadaires... Nathalie Auriel travail le bois flotté. « Je recherche sur les rivages de la Méditerranée ce bois que certains auteurs appellent "d'ailleurs". On ne sait pas d'où il vient, mais on sait qu'il a vécu. Je recherche un bois courbé, tortueux. De cette forme de bois. l'obiet se révèle à moi. » Ainsi, flânant sur les littoraux méditerranéens, Nathalie Auriel déniche parfois des pièces de 1,80 à 2 mètres. « J'essaie de partir de sa forme pour respecter son histoire. Quand je le trouve, je sais déjà ce que je vais en faire. » Installée dans son atelier, à Vézac, elle travaille alors le bois avec minutie. « Je construis un équilibre, un mouvement. »

Où trouver ses créations ? Sur internet (www.boisflottebytallie.com), sur comman de ou Au Comptoir d'Auguste, 7, rue du Salut, à Aurillac.



BAGUES, BRACELETS. Dès 25 €. Rodolphe de Piero est néo-cantalien. Arrivé à Vic-sur-Cère en sep-tembre dernier, il a déjà une place éphémère à La Fabrik. Et pour cause : le travail éclatant de ce joaillier de 26 ans ne ressemble à aucun autre. « J'arpente brocantes et vide-greniers à la recherche de morceaux d'orfèvrerie qui composent discrètement chaque ménage. » Ferrures de portes, moulures, pattes de lion, queues de cuillère... Autant de supports en laiton, bronze ou argent, qu'il retravaille pour leur rendre leur valeur perdue. Tous ces éléments sont la base d'un travail minutieux, au cours duquel Rodolphe de Piero exprime sa sensibilité artistique. « J'ai une formation plutôt classique, de laquelle je me suis éloigné pour créer des formes plus libres », indique-t-il. Au fil de ses process de créations - jamais les mêmes -, Rodolphe del Piero réalise bagues, colliers, bracelets et boucles d'oreilles. Où trouver ses créations ? Au sein de son atelier, à Vic-sur-Cère (place de l'Hôtel-de-Ville) et en ce moment à La Fabrik, 1, Rue Chazerat, à Aurillac, ou sur

Instagram (rodobijoux). À noter que Rodolphe de Piero travaille beaucoup sur commande.

BIJOUX, TEXTILE, 20 - 30 € en movenne. Ancienne professeure de lettres, Pascale Muray revendique l'éclectisme d'un apprentissage aux côtés de sa grand-mère, avec qui elle a grandi. « Je travaille à partir des maté-riaux recyclés que je récupère. Du bois, du métal. Du tissu aussi. J'ai par exemple récupéré un stock de galons précieux à Saint-Étienne... Je creuse le sillon à partir de la matière. » Si, en ce moment, elle crée des bijoux, elle tricote toujours à côté et fabrique des articles de saison : gants, bonnets, chaussons d'intérieur... « Je réalise, ces jours-ci, des broches sur un support métallique, avec de l'encre de Chine. J'ai aussi travaillé des pièces avec du Formica des années 1960. » Ses productions, de couleurs et de matières différentes, ne cessent d'évoluer et sont propices aux couns de cœur

Où trouver ses créations ? Au Comptoir d'Auguste, 7, rue du Salut, à Aurillac, ou à Carnet de route, 1, rue Marchande, à Aurillac.





DÉCO MACRAMÉE. Dès 6 €. Fraîchement installée dans le Cantal. Stéphanie Bousquet tisse sa toile autour de macramés résolument modernes et empreints d'une tendance bohème. Autodidacte, la trentenaire a com-mencé avec des attrapes-rêves (son nom d'artiste, Dagdrøm, signifie rêve en danois) et a fait du nœud son métier. Elle crée au fur et à mesure que son imagination lui souffle des formes, des supports, autant d'idées qu'elle met désormais en vente. Ses pièces, du porte-clef à la suspension décorati-ve à une centaine d'euros, sont toutes fabriquées à partir d'un coton recyclé, éco-responsable (produit sans eau et sans colorant chimique). Forte d'une passion qui ne se tarit pas depuis deux ans, Stéphanie Bousquet propose des suspensions de plantes vertes de 20 à 70  $\in$ , socle en bois compris, mais aussi des porte-tétines à 6  $\in$ , des décorations pour chambres d'enfants à une vingtaine d'euros, des miroirs à 59 €... Auparavant employée dans le commerce, elle cherche aujourd'hui un rapport plus humain et met son goût pour la décoration d'intérieur au service de l'artisanat

Où trouver ses créations ? Sur Etsy.com (Dagdrøm) et au Comptoir d'Auquste, 7 rue du Salut, à Aurillac.

### ça vaut le coup



## made in Cantal



DESSINS À L'ENCRE DE CHINE. Dès 20 €. Dessinateur, graphiste, Xavier Jallais ne s'arrête jamais. Il propose des reproductions de ses dessins à l'encre de Chine en plusieurs formats, de la carte postale ( $1 \in$  pour les dessins de voyage les plus anciens, 2,50 pour les plus récents), aux 40 x 60 cm encadrés ( $100 \in$ ) ou non encadrés (20 €). « Je réalise sur le terrain, en montagne ou en voyage, des grands formats sur un calepin spécial, au pinceau à l'encre de Chine, sur un papier grain torchon, qui donne une matière particulière. » S'il recherche quelque chose d'épuré bichromatique, il utilise parfois aquarelles et crayons de couleur. Il vend aussi deux ouvrages, *Cuizine Voyageuze* (24 €) et *Sur qui le soleil plane* (14,50 €), un recueil de poèmes d'Arsène Vermenouze illustré par ses soins.

Où trouver ses créations ? (Selon les pièces recherchées) à Aurillac : Point-Virgule, 14, rue des Carmes ; Biocoop, 150, avenue du Général-Leclerc et au Comptoir d'Auguste, 7, rue du Salut.

TABLEAUX, BOUCLES D'OREILLES. Entre 14 et 185 €. L'artisanat selon Sabine Bourdet - repérée au début des années 2010 par Nicolas Benedetti - réside dans un univers singulier, qu'elle tisse, guidée par sa sensibilité. Depuis 2012, l'habitante de Maurs crée des tableaux à partir de matériaux et matières recyclés. « Je n'ai pas de limites », ditelle avec conviction, en pointant ses premiers tableaux, entre collages et acrylique. La vérité, c'est qu'elle se laisse porter par le hasard des supports qui s'offrent à elle, avec une constante : ce petit personnage, que l'on retrouve dans ses créations, du plus petit format (des originaux à partir de 25 €), aux supports de plus grande taille, qui puisent quelques références à l'art surréaliste des années 1920, ou à un Jacques Villeglé qui aurait gardé la candeur de l'enfance. Outre ses tableaux, Sabine Bourdet fabrique des boucles d'oreilles très accessibles. À noter, ses reproductions de cartes postales qui, dès 5 €, permettent d'envoyer des vœux originaux.

Où trouver ses créations ? Sur Facebook ou au Comptoir d'Auguste, 7, rue du Salut, à Aurillac.





CÉRAMIQUES UTILITAIRES. Dès 15 €. Perrine Léger, potière depuis plus de vingt ans, crée tasses, bols, services complets... « J'aime que ce soit utile au quo-tidien. » En son atelier, aux Hortes, à Aurillac, elle imagine décors et motifs au gré de ce qu'elle traver-se. « Je suis en perpétuelle recherche. Je fabrique des émaux en fonction de ces recherches. » Ensuite, Perri-ne Léger travaille les couleurs et les matières, en se laissant porter. « Je cherche des ambiances, des res-sentis, qui sont le résultat de regards sur l'extérieur, de rencontres, de voyages... Je fais des essais, au four. S'il y a un centimètre uniquement qui me plaît, j'essaie de l'exploiter vraiment. » Son intention est de transmettre ces ambiances au travers d'une vaisselle où chacune des productions est une pièce unique. Chaque tasse, chaque assiette a été créée à la main, avec la patience de l'artisan et le souci de l'authenti-cité.

**Où trouver ses créations ?** Cet hiver, la vaisselle de Perrine Léger est vendue à la Confiserie Riol, 19, rue de Gutenberg, à Aurillac. Elle est aussi artisan permanent au Comptoir d'Auguste, 7, rue du Salut, à Aurillac. Et l'été, à La Petite Fabrik. Sur Instagram

GRAVURES ET ESTAMPES UNIQUES. Entre 15 et 100 €. Diplômée des Beaux-arts à Paris, Véronique Sustrac est installée à Besse. Elle réalise des gravures au burin et des estampes et propose à la vente des créations originales re-marquables, à des prix très abordables. « J'avais envie que les gens puissent acquérir de petites œuvres d'art. » Inspirée par le végétal, Véronique Sustrac cherche à transmettre une émotion à travers ses productions. « Ce que je veux, c'est faire ressentir le côté vivant de la nature et ca passe par l'écriture. » L'artiste graveur et aquarelliste ne cherche pas à faire de décoratif. Au travers de ses œuvres, elle tourne son intention vers le ressenti. « Le mouvement, les couleurs. Je cherche à faire sentir s'il y a du bruit, du vent. » De ses gravures émane l'ambiance d'une forêt, le bruissement des feuilles... Une magie qui opère grâce à son talent et à sa maîtrise des techniques. « Le monotype est le transfert sur papier d'un dessin peint sur une matrice. Cette matrice peut être d'une matière quelconque : métal, plexiglas... » Quant au gaufrage, estampage ou embossage, « c'est un processus qui consiste à produire un relief sur le papier par effet de pression. Je mixe ces deux techniques, monotypes et gaufrages pour obtenir une estampe en couleur avec du relief ». **Où trouver ses créations ?** Installée à Besse, Véronique Sustrac vend ses gravu-

res à La Fabrik, 1, rue Chazerat, à Aurillac et de petites estampes à Point-Virgule, 14. rue des Carmes, à Aurillac,

